**Развитие творческих способностей детей через проектно-исследовательскую деятельность.**

**1 слайд: Людей следует учить главнейшим образом тому,**

**чтобы они черпали знания не из книг, а наблюдая**

**сами небо и землю, дубы, буки, т.е., чтобы они**

**исследовали и познавали самые предметы, а не**

**помнили бы только чужие наблюдения и объяснения.**

**Ян Амос Коменский.**

Эту мысль более 300 лет назад выразил великий чешский мыслитель основоположник теоретической педагогики Ян Амос Коменский. Организация проектной деятельности становится одним из важнейших условий эффективности подготовки обучающихся к жизни в социуме, профессиональном самоопределении.

**2 слайд:** Недаром латинское слово "проект" переводится как "брошенный вперёд".

**3 слайд:**  Метод проектов - это такой способ обучения, при котором ребёнок самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс; он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя "по кирпичикам" новые знания и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

**4 слайд:** Метод творческого проекта в дополнительном образовании детей становится наиболее актуальным в современном обществе. Так как именно метод творческого проекта дает возможность наиболее полно раскрыть индивидуальный творческий потенциал детей, не взирая на различные категории.

Как показывает практика, проектная деятельность учащихся легко организуется во внеурочное время в условиях дополнительного образования, потому что здесь больше свободы в выборе тем проектов, нет ограничений по времени их выполнения, требуется меньше усилий для их организации.

Мне хотелось бы поделиться с вами, уважаемые коллеги, опытом проектной деятельности в условиях нашего учреждения дополнительного образования детей.

**5 слайд:** Итак, процесс проектирования основывается на трёх основных этапах:

1. этап Подготовительная работа, которая включает в себя анализ объекта проектирования, выбор формы проектирования; теоретическое, методическое, материально-техническое обеспечение проекта;

2. этап Разработка проекта: выбор системообразующего фактора, определение связей и взаимосвязей между компонентами, написание самого проекта.

3. этап Проверка качества проекта: воображаемое экспериментальное использование проекта, экспертная оценка, внесение изменений и дополнений, принятие решений о внедрении проекта.

**6 слайд:** История одной рукавички.

Жизнь рукавички очень увлекательна, но некоторые люди могут подумать, что это просто вещь и ничего более, Подумайте, а кто его хозяин и что может рассказать о человеке обычная вещь?

1. **7 слайд:** Фото. Кто это? Озорная маленькая рукавичка, которая срывает калину - ягоду. Для нас это маленькая загадка.
2. **8 слайд:** Фото. Вот это наша знакомая рукавичка – озорничка, раскрыв свою ладошку, добрая и открытая, она нам дарит свое тепло и делится зимней ягодой.
3. **9 слайд:** Фото. А вот рукавичка знакомится с пузатым самоваром. Так кто же ты?(остается вопрос)
4. **10 слайд:** Фото. А вот и наши рукавички. Вот оно счастливое, беззаботное, любознательное детство!!!!
5. **11 слайд:** Фото. Озорные, добрые рукавички рассказали маленькую историю о счастливой, любознательной девочке. Милая девочка - зима!

Итак, на примере данного проекта, мы можем отметить самостоятельную деятельность ребёнка, осуществляемую под руководством педагога Власкиной Надежды Геннадьевны, которая направлена на решение творческой проблемы и на получение конкретного результата в виде интеллектуального продукта. И как результат - Гран-при на республиканском конкурсе и I место в Московском международном форуме "Одарённые дети - 2014г."

**12 слайд:** Следует подробнее остановиться на самом алгоритме работы над проектом, который включает в себя 5 стадий:

1.Подготовка;

2.Планирование;

3.Исследование;

4.Выводы;

5.Представление(защита) проекта и оценка его результатов.

**13 слайд:** На этапе подготовки определяется тема и цель проекта. Ребята совместно с педагогом обсуждают тему проекта и получают при необходимости дополнительную информацию. Роль педагога на данном этапе заключается в том, чтобы правильно мотивировать учащихся и помочь им определить цель проекта.

**14 слайд:** Далее на этапе планирования определяются источники информации, способы сбора и анализа информации, форма и результативность проекта, распределение задач между членами рабочей группы. Педагог на данном этапе предлагает идеи, высказывает предложения, наблюдает за работой учащихся и умело её координирует и направляет.

**15 слайд:** Следующий немаловажный пункт - поэтапное выполнение задач проекта, здесь педагог наблюдает, советует и косвенно руководит деятельностью учащихся.

**16 слайд:** На 4 этапе анализируется вся информация, формулируются выводы, оформляется сам проект.

**17 слайд:** Итак, мы подошли к последней стадии работы над проектом – это представление или защита проекта и оценка его результатов. Здесь учащиеся не без помощи педагога готовят отчёт о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов, готовят анализ выполнения проекта, достигнутых результатов.

**18 слайд:** А теперь давайте с вами рассмотрим ещё один проект 11-тилетнего мальчика, воспитанника творческого объединения "Город мастеров". С чего всё началось? Выбирая подарок маме на 8 марта, и, увидев разнообразие сувенирной продукции на полках магазина, он задался вопросом: «Кто делает эту красоту?» Когда он пришёл на кружок, то адресовал этот вопрос педагогу. На что тот ответил: « А давай мы с тобой всё исследуем и попробуем сделать лучше». С этого и начался проект.

Вначале было обсуждение, из чего он будет сделан и в какой технике? Ребёнок должен был узнать о технике «папье-маше», для этого он использовал литературу и информацию из источников в интернете. Была сформулирована цель работы. Целью послужила оценка своих возможностей, глубины и  прочности знаний, полученных на занятиях в кружке «Город мастеров»,  умение их применять в области  проектной деятельности.

**19 слайд:** Так мальчик приступил к изготовление сказочного дерева по сказке А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный». Были сформулированы задачи для успешной реализации поставленной цели. Вместе с педагогом было проведено обсуждение эскиза работы, сколько деталей будет в изделии, какого размера, выбор композиции, цвета, оборудования для поделки. Только затем ребёнок приступил к поэтапной работе над изделием. Каждый этап работы фотографировался описывался.

**20 слайд:** Вот и получился результат: сказочное дерево по сказке А.С. Пушкина "У лукоморья дуб зелёный".

С такими проектами наши воспитанники впервые приняли участие в межрегиональном фестивале «Параскева - рукодельница".

**21 слайд:** Наши воспитанники заявили о себе и на 6 Всероссийском открытом конкурсе достижений талантливой молодёжи «Национальное Достояние России» в г. Москве дипломом II степени, на всероссийском открытом конкурсе научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «Юность, наука, культура 2011-2012 уч. года» диплом II степени. Диплом II степени, на IX Всероссийском детском конкурсе научно – исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке».

**22 слайд:** Метод проектов используется нашими педагогами по всем восьми направлениям деятельности, а результаты проектов - новые знания детей.

**23 слайд:** В заключении хотелось бы сказать, что проектная деятельность обучающихся, как современная образовательная услуга, стала неотъемлемой частью Российского образования. Хочется верить в то, что если ребёнок, хоть однажды встав на путь исследователя, самостоятельно добывающего новые знания, умеющий творчески мыслить и решать поставленные задачи, уже не свернёт с этого пути никогда.

Спасибо за внимание!